

ISTITUTO COMPRENSIVO
SAN GIOVANNI BOSCO VOLLA (NA)

CURRICOLO DI ISTITUTO

INTRODUZIONE

“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli Istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado”. La costruzione del curricolo non è un adempimento formale, ma è “il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa”, è, cioè, **un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola, il processo di insegnamento-apprendimento.**

Il Curricolo delinea, dalla scuola dell’infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza dell'esperienze formative precedenti.

Sulla base delle Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** delle singole discipline, fissando gli obiettivi i traguardi da raggiungere.

Il curricolo ha come riferimento base le competenze chiave europee che sono:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Senso di iniziativa e imprenditorialità.

| <p>NUCLEO FONDANTE</p> <p>AMBITO LINGUISTICO</p> | <p>TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA</p> | <p>TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I^</p> |
|--|--|--|---|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali <<diretti>> o <<trasmessi>> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo <<diretti>> e <<trasmessi>> dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | semplici routine. | |
| | Traguardi Scuola dell'Infanzia | Traguardi Scuola Primaria | Traguardi Scuola Secondaria di Primo Grado |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e la fantasia. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • E' in grado di decodificare un'immagine. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato la parole del vocabolario di base. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. |

IC SAN GIOVANNI BOSCO VOLLA
Curricolo verticale

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | Traguardi scuola dell'infanzia | Traguardi Scuola Primaria | Traguardi scuola secondaria di primo grado |
|--------------------------------|---|---|--|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio patrimonio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |

| | Traguardi scuola dell'infanzia | Traguardi scuola primaria | Traguardi scuola secondaria di primo grado |
|------------------|--|--|--|
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |

| NUCLEO FONDANTE AMBITO MATEMATICO | TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I^ |
|--|---|--|---|
| IL NUMERO <ul style="list-style-type: none"> • Classificare • Generalizzare • Confrontare • Fare previsioni sui risultati dei calcoli • Descrivere con espressioni numeriche | -Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità | -Usa con sicurezza il calcolo scritto e mentale -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione) | -Usa con sicurezza il calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni |
| SPAZIO, FIGURE, MISURE | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare • Classificare • Confrontare • Descrivere • Riconoscere trasformazioni • Risolvere problemi | -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali -Si orienta in spazi e ambienti familiari | -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura | -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi -Spiega il procedimento scritto , anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. |
| LE RELAZIONI | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni • Confrontare • Descrivere • Argomentare | -Utilizza simboli per registrare le quantità | -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici) -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica casi semplici situazioni di incertezza | -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati | coerenza -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi |
| I DATI E LE PREVISIONI | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e confrontare dati • Interpretare e costruire grafici • Argomentare • Ipotizzare soluzioni | -Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata | <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> | <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico(piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> |

| NUCLEO FONDANTE CORPO SPAZIO E TEMPO | TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I^ |
|---|---|--|--|
| Inferire Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare | <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, rappresenta il corpo da fermo e in movimento • Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri attraverso una comunicazione espressiva | | |
| FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Riconosce e esplora il modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Espone oralmente e con scrittura – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| FATTI, RELAZIONI | <ul style="list-style-type: none">• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo• Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni• Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali• Comprende testi storici proposti e sa individuare informazioni• Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici• Verbalizza fatti studiati, sa produrre semplici testi storici anche con l'ausilio di risorse digitali | <ul style="list-style-type: none">• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali• Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione• Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo |
|-------------------------|---|---|--|

| | Traguardi Scuola dell'Infanzia | Traguardi Scuola Primaria | Traguardi Scuola Secondaria di Primo Grado |
|--|---|---|---|
| <p>ORIENTAMENTO CARTE MENTALI LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO TERRITORIO E REGIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

| NUCLEO FONDANTE CORPO SPAZIO E TEMPO | TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I^ |
|---|--|--|--|
| <p>Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare e interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi</p> | <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> | <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande ed ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti Individua aspetti quantitativi e qualitativi di un fenomeno, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta l'ambiente sociale e naturale riconosce gli elementi e fenomeni di tipo artificiale Conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne il funzionamento e la struttura. Usa in modo consapevole e critico strumenti tecnologici Trova da varie fonti informazioni che lo interessano Si orienta tra i vari mezzi di comunicazione e sa utilizzarli in modo adeguato</p> | <p>Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto i fenomeni più comuni, fa ipotesi e verifica le cause, ricerca soluzioni a problemi utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni utilizzando misurazioni appropriate Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra del carattere finito delle risorse e adotta stili di vita ecologicamente responsabili Ha curiosità e interesse verso l'uso della scienza nello sviluppo tecnologico e scientifico Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e dei materiali e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Conosce ed usa responsabilmente e in modo critico strumenti tecnologici e prodotti digitali Conosce le caratteristiche e le proprietà dei principali mezzi di comunicazione, li utilizza in modo responsabile ed efficace rispetto alle sue esigenze di studio e socializzazione</p> |